

Francisca Aninat

Santiago, Chile. 1979. BA en Historia del Arte de la Universidad de Maryland; Licenciada en Artes Plásticas de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Master en Artes de Central Saint Martins College of Art and Design (Londres). Vive y trabaja en Chile, es profesora de la Universidad Alberto Hurtado. Ha realizado diversas exposiciones en Londres, Chile, México, Bolivia y Puerto Rico. Recientemente obtuvo una beca del Ministerio de Cultura de Chile para realizar una instalación en el edificio histórico del Hospital San Juan de Dios en Santiago, éste es el primer hospital fundado en Chile.

Exhibiciones Individuales

2017	La Falsa Medida , Galería Departamento 21, Santiago Chile.
2016	Patio de luz , Sitio Histórico del Hospital San Juan de Dios, Santiago, Chile.
2013	10 Relatos bajo la cordillera , Galería Macchina, Santiago, Chile.
2010	Horas blancas , tierra negra, Galería Kiosko, Santa Cruz, Bolivia.
2010	Corte Leve , Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.
2009	Tránsito Material , Ejercicios a la colección Permanente, Museo de Bellas Artes, Chile.
2008	Cut and Come Again , Rollo Contemporary Art, Londres, Inglaterra.
2005	Expansión , Centro de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
2005	Pasar , Defensoría Penal Pública, Valparaíso, Chile.

Exposiciones Grupales (selección)

2017	Colección MAC Post 90 , Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
2015	True Story , Proyectos Monclova, Ciudad de México, México.
2015	N.5, serie Sudamérica , 4ta Trienal Poligráfica de San Juan: Latinoamérica y el Caribe, San Juan, Puerto Rico.
2014	De Ruido Siempre , Galería Departamento 21, Santiago, Chile.
2013	N.3 serie Maleza , Yap_Constructo, Parque Araucano, Santiago, Chile.
2012	30 Días , Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Club del Grabado, Santiago, Chile.
2012	Not Me: Subject to Change , Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos.
2011	Ejercicios de Espera , Museo de la Memoria y Derechos Humanos, Santiago, Chile.
2011	8 Ejercicios para Matar la Espera , Matucana 100, Santiago, Chile.
2011	Ya Se Leer , Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
2009	90 Años de Pintura Chilena , Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
2009	Obsidiana , Galería AFA, Santiago, Chile.
2008	Wrapped and Encased , Wolstenholme Projects, Bienal de Liverpool, Inglaterra.
2008	Sin Título , Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
2007	Max 10 KIs , Casa V., Oporto, Portugal.
2007	Translations , Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
2006	Acts of Translations, Translating and Transferring , SAC Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
2005	Tránsito , Punta Arenas, Chile.
2004	Objetualidad Reciente , Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.
2004	Contracción de Material , Galería Concreta Matucana 100, Santiago, Chile.

Participación en ferias de Arte Contemporáneo (selección)

2016	ArteBA, Galería XS, Buenos Aires, Argentina.
2015	ArtBo, Galería XS, Bogotá, Colombia.
2015	Chaco, Galería XS, Santiago, Chile.
2015	ArtLima, Galería XS, Lima, Perú.

- 2014 ArteBA, Galería XS, Buenos Aires, Argentina.
 2013 ArteBA, Galería XS, Buenos Aires, Argentina.
 2011 ArtRio, Galería Florencia Loewenthal, Río, Brasil.
 2011 MACO, Galería Florencia Loewenthal, Ciudad de México, México.

Obra en Colecciones (selección)

- 2017 **N.5, serie Sudamérica**, Colección Claudio Engel, Santiago, Chile.
 2017 **N.2, serie Pinturas Negras**, Colección Ana Raad, Santiago, Chile.
 2015 **N.6, serie Sudamérica**, Colección Femsa, México.
 2012 **30 Días**, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile.
 2012 **N.4, serie Sudamérica**, Cisneros Fontanals Art Foundation, Estados Unidos.
 2008 **Arpillera N.3**, New Hall Art Collection, Cambridge, Inglaterra.
 2008 **Sin título N.2**, Compañía Cerveceras Unidas, Santiago, Chile.
 2008 **Sin título**, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 2008 **N.3, serie Pinturas Negras**, David Roberts Arts Foundation, Londres, Inglaterra.
 2008 **N.4, serie Pinturas Blancas**, David Roberts Arts Foundation, Londres, Inglaterra.
 2008 **Interior/Exterior Field**, David Roberts Arts Foundation, Londres, Inglaterra.
 2006 **N.2, serie Amarillos**, Hospital del Trabajador, Santiago, Chile.

Publicaciones

- 2015 **Pintura chilena Contemporánea**, ed. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
 2015 **Francisca Aninat Publicación Monográfica**, ed. Alexia Tala, Editorial D21, Santiago, Chile.
 2014 **De Ruido Siempre**, Justo Pastor Mellado, Catálogo de exhibición, D21 Proyectos de Arte, Santiago, Chile.
 2013 **10 Relatos Bajo la Cordillera**, catálogo de exhibición, Galería Macchina, Santiago, Chile.
 2012 **Pan, Taller de Infante 1428**, ed. Paula de Solminihaç, Joe Villablanca and Rodrigo Galecio, Santiago, Chile.
 2012 **Not Me: Subject to Change**, catálogo de exhibición, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos.
 2011 **Francisca Aninat Wachtoefeningen**, Van der Linden, Maaik, Mister Motley N. 30, Amsterdam.
 2011 **Ya Se Leer, Imagen y texto en el arte Latinoamericano**, catálogo de exhibición, Centro de Arte Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
 2011 **Racconto**, Mario Navarro, catálogo de exhibición, Museo de la Memoria y Derechos Humanos, Santiago, Chile.
 2010 **Nº 15, Cuadernos de Arte UC**, ed. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
 2008 **Oronsko Magazine Sculpture Quarterly**, Waldemar Panckiewikz, 4 (73), Polonia.
 2008 **The East End in The Best End**, Susana Bianchini, Arte e Critica N.56, Roma, Italia.
 2006 **Translating and Transferring**, Carla Macchiavello y Fernando Pérez Villalón, **Translations, Transferences**, Transitions, Galería SAC, Nueva York.
 2006 **Cultura y Trabajo**, Claudia Campaña y Pedro Celedón, ACHS, Santiago, Chile.
 2005 **Nº 11, Cuadernos de Arte UC**, ed. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.

Becas y Premios

- 2016 Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDART) para proyecto "Patio de Luz" en Hospital San Juan de Dios, Santiago, Chile.
 2015 Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDART) para desarrollo de proyecto en el área educativa de la IV Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe.
 2014 Seleccionada para premio Prix Canson 2015 en Francia.

2012 Cisneros Fontanals Art Foundation Grants and Commissions Program.
2010 Premio Selección Críticos de Arte por exposición "Corte Leve".
2006 - 2007 Beca Presidente de la República de Chile para estudios de postgrado en el extranjero.
2005 Mención en Pintura, concurso del Parlamento Chileno.
2004 Marco A. Bontá, tercer premio de pintura.
2000 - 2001 Beca de Honor, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Experiencias

2017 Comité de Evaluación, Programa de Formación de Capital Humano Avanzado de Conicyt.
2010 - 2017 Profesora de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Facultad de Historia, Universidad Alberto Hurtado.
2010 - 2015 Talleres para Corporación Balmaceda 1215, Feria CHACO.
2015 Conferencia en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico.
2015 Ejercicios involuntarios, Talleres del área educativa de la IV Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe.
2012 Documental 'Arte Contemporáneo Chileno: el reflejo de 10 artistas', Consejo Nacional de televisión Chilena.
2010 Encuentro de diálogo, Focus Brasil - Milton Machado, Galería Moro, Chile.
2009 - 2017 Artist Pension Trust, Participación en APT México City.
2001 Pasantía en Hirshhorn Museum of Modern Art, Washington D.C., Estados Unidos.