

Francisca Aninat

Santiago, Chile. 1979. BA en Historia del Arte de la Universidad de Maryland; Licenciada en Artes Plásticas de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Master en Artes de Central Saint Martins College of Art and Design (Londres). Vive y trabaja en Chile, es profesora de la Universidad Alberto Hurtado. Ha realizado diversas exposiciones en Londres, Chile, México, Bolivia y Puerto Rico. Recientemente obtuvo una beca del Ministerio de Cultura de Chile para realizar una instalación en el edificio histórico del Hospital San Juan de Dios en Santiago, éste es el primer hospital fundado en Chile.

Exhibiciones Individuales

- 2017 **La Falsa Medida**, Galería Departamento 21, Santiago Chile.
- 2016 **Patio de luz**, Sitio Histórico del Hospital San Juan de Dios, Santiago, Chile.
- 2013 **10 Relatos bajo la cordillera**, Galería Macchina, Santiago, Chile.
- 2010 **Horas blancas**, tierra negra, Galería Kiosko, Santa Cruz, Bolivia.
- 2010 **Corte Leve**, Galería Florencia Loewenthal, Santiago, Chile.
- 2009 **Tránsito Material**, Ejercicios a la colección Permanente, Museo de Bellas Artes, Chile.
- 2008 **Cut and Come Again**, Rollo Contemporary Art, Londres, Inglaterra.
- 2005 **Expansión**, Centro de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2005 **Pasar**, Defensoría Penal Pública, Valparaíso, Chile.

Exposiciones Grupales (selección)

- 2018 **Grandes Artistas Latino Americanos**, Centro Cultural Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.
- 2017 **Colección MAC Post 90**, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2015 **True Story**, Proyectos Monclova, Ciudad de México, México.
- 2015 **N.5, serie Sudamérica**, 4ta Trienal Poligráfica de San Juan: Latinoamérica y el Caribe, San Juan, Puerto Rico.
- 2014 **De Ruido Siempre**, Galería Departamento 21, Santiago, Chile.
- 2013 **N.3 serie Maleza**, Yap_Constructo, Parque Araucano, Santiago, Chile.
- 2012 **30 Días**, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Club del Grabado, Santiago, Chile.
- 2012 **Not Me: Subject to Change**, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos.
- 2011 **Ejercicios de Espera**, Museo de la Memoria y Derechos Humanos, Santiago, Chile.
- 2011 **8 Ejercicios para Matar la Espera**, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2011 **Ya Se Leer**, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2009 **90 Años de Pintura Chilena**, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2009 **Obsidiana**, Galería AFA, Santiago, Chile.
- 2008 **Wrapped and Encased**, Wolstenholme Projects, Bienal de Liverpool, Inglaterra.
- 2008 **Sin Título**, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2007 **Max 10 Kls**, Casa V., Oporto, Portugal.
- 2007 **Translations**, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 2006 **Acts of Translations, Translating and Transferring**, SAC Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 **Tránsito**, Punta Arenas, Chile.
- 2004 **Objetualidad Reciente**, Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2004 **Contracción de Material**, Galería Concreta Matucana 100, Santiago, Chile.

Participación en ferias de Arte Contemporáneo (selección)

- 2018 **Libro Abierto Azul**, Art Lima, Perú.
- 2016 **Ejercicios de Espera**, solo project en sección galerías ArteBA, Buenos Aires, Argentina.

- 2015 **N.1, Ejercicios Involuntarios**, ArtBO, Bogotá, Colombia.
 2015 **Libro Abierto**, Chaco, Santiago, Chile.
 2015 **Azul**, ArtLima. Lima, Perú.
 2014 ArteBA, Buenos Aires, Argentina.
 2013-2011 ArteBA, Buenos Aires, Argentina.
 2011 **Tránsito Material N.2**, MACO, Ciudad de México, México.
 2011 **Ejercicios de Espera**, ArtRio, Brasil.

Obra en Colecciones (selección)

- 2017 **N.5, serie Sudamérica**, Colección Claudio Engel, Santiago, Chile.
 2017 **N.2, serie Pinturas Negras**, Colección Ana Raad, Santiago, Chile.
 2015 **N.6, serie Sudamérica**, Colección Femsa, México.
 2012 **30 Días**, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile.
 2012 **N.4, serie Sudamérica**, Cisneros Fontanals Art Foundation, Estados Unidos.
 2008 **Arpillera N.3**, New Hall Art Collection, Cambridge, Inglaterra.
 2008 **Sin título N.2**, Compañía Cerveceras Unidas, Santiago, Chile.
 2008 **Sin título**, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
 2008 **N.3, serie Pinturas Negras**, David Roberts Arts Foundation, Londres, Inglaterra.
 2008 **N.4, serie Pinturas Blancas**, David Roberts Arts Foundation, Londres, Inglaterra.
 2008 **Interior/Exterior Field**, David Roberts Arts Foundation, Londres, Inglaterra.
 2006 **N.2, serie Amarillos**, Hospital del Trabajador, Santiago, Chile.

Publicaciones

- 2018 **Grandes Artistas Latino Americanos**, Colección Femsa, Centro Cultural La Moneda.
 2018 **La Falsa Medida**, Mariairis Flores, N° 22, Cuadernos de Arte UC ed. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
 2015 **Pintura chilena Contemporánea**, ed. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
 2015 **Francisca Aninat Publicación Monográfica**, ed. Alexia Tala, Editorial D21, Santiago, Chile.
 2014 **De Ruido Siempre**, Justo Pastor Mellado, Catálogo de exhibición, D21 Proyectos de Arte, Santiago, Chile.
 2013 **10 Relatos Bajo la Cordillera**, catálogo de exhibición, Galería Macchina, Santiago, Chile.
 2012 **Pan, Taller de Infante 1428**, ed. Paula de Solminihac, Joe Villablanca and Rodrigo Galecio, Santiago, Chile.
 2012 **Not Me: Subject to Change**, catálogo de exhibición, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Estados Unidos.
 2011 **Francisca Aninat Wachtoefeningen**, Van der Linden, Maaik, Mister Motley N. 30, Amsterdam.
 2011 **Ya Se Leer, Imagen y texto en el arte Latinoamericano**, catálogo de exhibición, Centro de Arte Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
 2011 **Racconto**, Mario Navarro, catálogo de exhibición, Museo de la Memoria y Derechos Humanos, Santiago, Chile.
 2010 **N° 15, Cuadernos de Arte UC**, ed. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.
 2008 **Oronsko Magazine Sculpture Quarterly**, Waldemar Panckiewikz, 4 (73), Polonia.
 2008 **The East End in The Best End**, Susana Bianchini, Arte e Critica N.56, Roma, Italia.
 2006 **Translating and Transferring**, Carla Macchiavello y Fernando Pérez Villalón, **Translations, Transferences**, Transitions, Galería SAC, Nueva York.
 2006 **Cultura y Trabajo**, Claudia Campaña y Pedro Celedón, ACHS, Santiago, Chile.
 2005 **N° 11, Cuadernos de Arte UC**, ed. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.

Becas y Premios

| | |
|-------------|---|
| 2016 | Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDART) para proyecto "Patio de Luz" en Hospital San Juan de Dios, Santiago, Chile. |
| 2015 | Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDART) para desarrollo de proyecto en el área educativa de la IV Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe. |
| 2014 | Seleccionada para premio Prix Canson 2015 en Francia. |
| 2012 | Cisneros Fontanals Art Foundation Grants and Commissions Program. |
| 2010 | Premio Selección Críticos de Arte por exposición "Corte Leve". |
| 2006 - 2007 | Beca Presidente de la República de Chile para estudios de postgrado en el extranjero. |
| 2005 | Mención en Pintura, concurso del Parlamento Chileno. |
| 2004 | Marco A. Bontá, tercer premio de pintura. |
| 2000 - 2001 | Beca de Honor, Pontificia Universidad Católica de Chile. |

Experiencias

| | |
|-------------|---|
| 2017-2018 | Comité de Evaluación, Programa de Formación de Capital Humano Avanzado de Conicyt. |
| 2010 - 2018 | Profesora de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Facultad de Historia, Universidad Alberto Hurtado. |
| 2010 - 2018 | Talleres para Corporación Balmaceda 1215, Feria CHACO. |
| 2015 | Conferencia en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico. |
| 2015 | Ejercicios involuntarios, Talleres del área educativa de la IV Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe. |
| 2012 | Documental 'Arte Contemporáneo Chileno: el reflejo de 10 artistas', Consejo Nacional de televisión Chilena. |
| 2010 | Encuentro de diálogo, Focus Brasil - Milton Machado, Galería Moro, Chile. |
| 2009 - 2018 | Artist Pension Trust, Participación en APT México City. |
| 2001 | Pasantía en Hirshhorn Museum of Modern Art, Washington D.C., Estados Unidos. |